



Le Terre dei Savoia



Le Terre dei Savoia è un'Associazione no profit riconosciuta dalla **Regione Piemonte**, ha sede legale presso il **Castello Reale di Racconigi** ed è particolarmente impegnata a:

- portare a livello locale le strategie europee ed internazionali;
- dar voce alle istanze dei territori associati;
- ideare progetti che sappiano attrarre risorse;
- accrescere l'integrazione fra gli associati.



Attraversando il territorio dei Comuni soci di **Terre dei Savoia** si respirano duemila anni di storia: dalle vestigia **dell'antica Roma** alle confraternite medievali, dai **castelli rinascimentali** ai luoghi in cui si è concepita l'Italia.

Quattro Residenze Sabaude sono presenti sul suo territorio: il **Castello di Racconigi**, la **Tenuta Reale di Pollenzo**, il **Castello di Govone** e la **Reggia di Valcasotto**; le prime tre sono riconosciute come patrimonio **UNESCO**.

Tutte le attività dell'Associazione mirano a valorizzare questa ricchezza.

SOCI FONDATORI

Barolo
Bene Vagienna
Bra
Caramagna Piemonte
Casalgrasso
Cavallerleone
Cavallermaggiore
Cervere
Cherasco
Faule
Fossano
Genola
Govone
Lagnasco
Marene
Narzole
Novello
Pocapaglia
Racconigi
Roddi
S.Vittoria d'Alba
Sant'Albano Stura
Savigliano
Trinità
Verduno
Vicoforte
Villafalletto

SOCI ORDINARI

Garessio
Lombriasco
Ostana
Pancalieri
Salmour
Comunità Collinare tra Langhe e Monferrato:
Costigliole d'Asti, Montegrosso d'Asti, Coazzolo, Castagnole Lanze

PROGETTI EUROPEI



ESSICA

LEADER: *Terre dei Savoia (IT)*

PARTNER: *DISAFA - Università di Torino (IT); FranceAgrimer (FR); Crieppam (FR)*

L'obiettivo del progetto **Essica** è rispondere all'esigenza comune espressa dagli operatori economici della filiera delle erbe aromatiche dell'area transfrontaliera che necessitano di aumentare la qualità e la salubrità delle loro produzioni. Il progetto ha lo scopo di aumentare la competitività delle aziende e di ottenere prodotti di qualità con requisiti di sicurezza alimentare. Le attività mirano a:

- Applicare un nuovo sistema di essiccazione a freddo e creare un laboratorio specialistico presso il MÚSES di Savigliano;
- Impiegare i sottoprodotti (acque costituzionali);
- Adottare tecniche innovative di sanitizzazione e verificare le caratteristiche della materia prima;
- Studiare nuovi tipi di imballaggi biodegradabili per mantenere le caratteristiche del prodotto durante la *shelf life*;
- Diffondere i risultati delle sperimentazioni ai produttori e alle imprese della filiera delle erbe aromatiche;
- Fare formazione sulle tecniche ottimizzate di essiccazione, sanitizzazione e confezionamento.

I DUCHI DELLE ALPI

LEADER: *Dipartimento della Savoia (FR)*

PARTNER: *Terre dei Savoia (IT); FAI-Fondo Ambiente Italiano (IT);
Fondazione di Hautecombe (FR)*

I Duchi delle Alpi tende a rafforzare in modo sostenibile l'attrattività turistica dei territori alpini valorizzando i luoghi storici appartenuti a Casa Savoia sui due versanti delle Alpi. Il progetto mira a:

- Costruire un nuovo itinerario turistico e culturale che conduca alla scoperta dei monumenti storici di casa Savoia attraverso un approccio di esperienza condivisa da parte del visitatore; l'intervento includerà il restauro dei bagni termali di Carlo Alberto in vista di una loro apertura al pubblico come parte della nuova offerta turistica;
- Preservare l'attrattività del patrimonio, aprendo alla visita spazi inaccessibili, grazie all'utilizzo di tecnologie innovative;
- Realizzare esposizioni tematiche sui due versanti, italiano e francese, che ripercorrano la storia millenaria della dinastia sabauda.



SPE.C.H.A.L.E

SPEcialists in Cultural Heritage and Attractive Living Environment

LEADER: ADC Moura (PT)

PARTNER: Associação Transfronteiriça de Municípios do Lago Alqueva (PT) - Le Terre dei Savoia (IT) - eConsulenza Agency (IT) - Vidzeme Planning Region (LV) - National Institute for Tourism (HR) - UESS (FR)

Il progetto SPECHALE vuole incoraggiare un approccio innovativo nel settore della formazione turistico-culturale al fine di promuovere una crescita sostenibile dei territori.

SPECHALE si pone quindi l'obiettivo di promuovere la formazione di una nuova figura, il *Cultural Heritage and attractive living environment Specialist*, attraverso la cooperazione tra enti pubblici, attori del turismo, responsabili politici in 5 Paesi dell'UE (Francia, Italia, Portogallo, Croazia e Lettonia).

Il progetto mira a:

- Creare un percorso formativo innovativo nel campo della cultura e del turismo al fine di promuovere il profilo professionale del *Cultural Heritage and attractive living environment Specialist* e stimolare l'innovazione delle imprese attive in tale settore;
- Favorire lo sviluppo professionale di studenti in età adulta fornendo loro nuovi strumenti e metodi, migliorando l'offerta formativa e riconoscendo il valore dell'apprendimento non formale e dell'orientamento professionale.



Co-funded by the COSME programme
of the European Union

M.A.P.P.A.E.

Medicinal and Aromatic Plants Pathways Across Europe

LEADER: *Le Terre dei Savoia - Italia*

PARTNER: *Heritage Srl – IT, Wawu Wonderful Activities With Us - FR
Gharb Municipality – MT, Deputy Ministry Of Tourism – CY, Nasa Tv – BA, Troodos
Network Of Thematic Centers – CY, Miomirisni Vrt – HR*

Il progetto MAPPAE, acronimo di *Medicinal and Aromatic Plants Pathways Across Europe*, mira a creare una rotta tematica multisensoriale, turistica e culturale, che collega destinazioni unite da una comune tradizione nel campo delle piante medicinali e aromatiche, in sei paesi europei: Croazia, Bosnia, Cipro, Italia, Francia e Malta.

MAPPAE mette in stretta collaborazione piccole e medie imprese nei settori culturali e turistici al fine di costruire pacchetti turistici in tutta Europa.

Il progetto è ispirato ai principi dello "slow tourism" e del "turismo esperienziale" concepito come esperienza multisensoriale mirata a stimolare i visitatori attraverso itinerari dedicati e attrarre i mercati europei e intercontinentali, in particolare Cina e Russia, sviluppando tour transnazionali.

Saranno percorsi emozionali fatti di persone, luoghi, cultura, cibo, patrimonio e ambiente. Sono previsti 12 percorsi, tutti pensati per godere dell'universo delle erbe aromatiche e dei profumi.

La nuova offerta turistica sarà fruibile attraverso una trilogia di strumenti digitali e multimediali, in particolare un portale Web incentrato sulla rotta transnazionale multisensoriale europea, video e contenuti multimediali e un'App specifica che sfrutta tecnologie innovative come gli iBeacons.



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union



AMuSE

Artistic Multi Unique Sensorial Experiences

LEADER: *Malta Society of Arts (Malta)*

PARTNER: *Le Terre dei Savoia (IT) - Dusetos Culture Center/Art Gallery (LT) -
Hanzehogeschool Groningen (NL)*

AMuSE – Artistic Multi Unique Sensorial Experiences intende investigare il campo dell'esperienza sensoriale utilizzando le arti visive e applicate, esplorando l'eredità artistica dei diversi contesti che definiscono l'identità europea.

Lo scopo è di migliorare la conoscenza sensoriale da un punto di vista tattile e propriocettivo attraverso il processo artistico. L'obiettivo è di approfondire la ricerca correlata ai dati sensoriali come fonte di pensiero e creatività.

Durante il periodo di realizzazione sono previste 4 residenze artistiche da effettuarsi in ciascun paese partner:

- Italia, marzo 2018;
- Paesi Bassi, settembre 2018;
- Lituania, aprile-maggio 2019;
- Malta, settembre 2019.

I luoghi deputati saranno il Palazzo de la Salle (Valletta - Malta); il MÚSES Accademia Europea delle Essenze a Savigliano (CN), il Castello di Racconigi a Racconigi (CN) e la città di Fossano; il Dusetos Cultural Center/Art Gallery in Lituania; la University of Applied Sciences - Hanzehogeschool Groningen, nei Paesi Bassi.

Concluso nel 2019



Erasmus+

HERBARTIS

LEADER: CTFC - Centre Tecnològic Forestal de Catalunya (SP)

PARTNER: Terre dei Savoia (IT); UESS - Université Européenne des Senteurs & Saveurs (FR);
ADCMoura - Associação para o Desenvolvimento do Concelho de Moura (PT)

L'obiettivo del progetto **Herbartis** è di sviluppare e rafforzare nuovi percorsi di istruzione e formazione, finalizzati a migliorare competenze e capacità dei produttori di piante aromatiche e officinali di soddisfare differenti esigenze del mercato. L'impegno è finalizzato a migliorare e ampliare l'offerta formativa di alta qualità, attraverso l'utilizzo di nuove tecnologie, anche per gli educatori giovani universitari, manager del settore commerciale, operatori dei media. Tra gli output del progetto le *guidelines* di Herbertis sono scaricabili qui: www.herbartis.wordpress.com/reports.

Concluso nel 2018

PIANO DI VALORIZZAZIONE DELLA REGGIA DI RACCONIGI

Il complesso monumentale del **Castello e dal Parco di Racconigi** rappresenta un unicum nel panorama piemontese; in esso si uniscono gli ambienti aulici di rappresentanza con gli spazi più intimi della vita domestica dei sovrani, le aree deputate alla servitù e al funzionamento del sistema organizzativo, il maestoso parco, la magnifica "cascina" neogotica della Margaria e la grande varietà di specie vegetali che ne compongono la biodiversità.

In tale contesto di interesse artistico e culturale si inserisce una nuova ampia iniziativa di valorizzazione finalizzata a rafforzare la capacità di attrazione turistica del complesso e la creazione di servizi e di nuovi spazi di visita, oggi assenti dal palinsesto del castello, in modo da definire una proposta di fruizione turistica organica e coerente con la struttura ospitante.

È con questo obiettivo che la Direzione del Castello insieme all'Associazione **Le Terre dei Savoia** intende recuperare e attualizzare il valore di luogo abitato, che ha da sempre caratterizzato la Reggia, per dare al pubblico la possibilità di entrare nel luogo della Storia, ma anche di vivere un'esperienza nuova e originale, di essere attori dei propri percorsi, e di godere degli spazi di svago e di accoglienza che verranno allestiti.

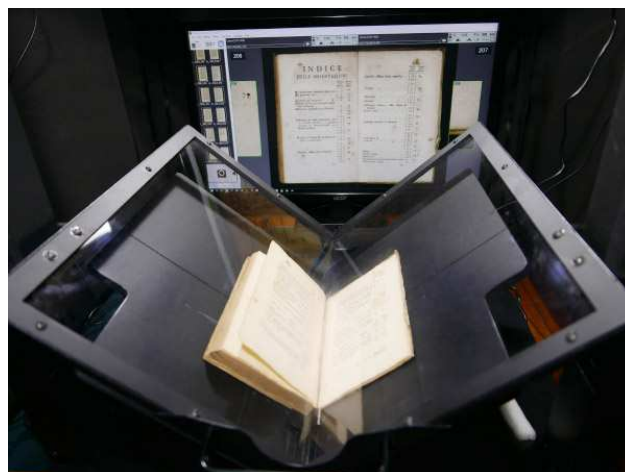
È stato avviato un piano per la riqualificazione di un intero tassello del castello, al piano terra della manica di ponente, che prevede:

- Il recupero e riallestimento delle terme carloalbertine per la creazione di un nuovo percorso autonomo di visita;
- La rifunionalizzazione della biblioteca carloalbertina al primo piano nobile;
- La riqualificazione della cappella vecchia come area servizi per il turismo.

LA BIBLIOTECA DI CARLO ALBERTO

Il progetto si occupa del restauro e dell'apertura al pubblico, nonché della valorizzazione archivistico-digitale, della **Biblioteca di Carlo Alberto** come luogo d'incontro tra vita pubblica e privata del sovrano.

La biblioteca carloalbertina è uno studiolo in legno di mogano realizzato da Gabriele Capello e progettato da Pelagio Palagi: grazie al progetto in corso il luogo rivivrà attraverso la digitalizzazione di alcuni preziosi volumi che conducono il visitatore alla scoperta di diversi percorsi tematici sul territorio.



Inoltre, parallelamente al restauro e all'apertura del sito, sono in corso i lavori per la realizzazione di uno **spazio accoglienza e consultazione** dei volumi digitalizzati presso la manica di sinistra del Castello di Racconigi.



I BAGNI TERMALI DI CARLO ALBERTO

Il primo lotto dei lavori sui **bagni termali** di Carlo Alberto presso il Castello di Racconigi include profondi interventi di restauro in vista di un'apertura al pubblico dello spazio come parte di una nuova offerta turistica.

Tassello di un più ampio processo di implementazione dell'attrattività del patrimonio, il progetto incrementerà l'esperienza turistica con la visita di spazi prima inaccessibili e l'utilizzo di tecnologie innovative.



LA CAPPELLA DEL CASTELLO DI RACCONIGI

Nel quadro del piano di riqualificazione di diversi spazi della Reggia, al piano terra della manica di ponente, insieme ai bagni termali di Carlo Alberto e alla rifunzionalizzazione della biblioteca, è previsto anche il restauro della **cappella vecchia** del castello e il suo futuro utilizzo come area servizi e accoglienza dei visitatori.



MÚSES

Accademia Europea delle Essenze



Il MÚSES - ACCADEMIA EUROPEA DELLE ESSENZE è un polo tecno-sensoriale che mira a valorizzare le tradizioni e i saperi del Piemonte nella produzione delle erbe officinali. Si chiama MÚSES, con un accento acuto sulla "Ú" per richiamare la forma del mortaio con pestello usato dagli speziali nell'antica alchimia. Il suo percorso espositivo parte dalla riscoperta delle erbe aromatiche e propone un viaggio unico tra profumi, arte, storia e tecnologia. L'offerta del MÚSES è a più livelli, da quello didattico-esperienziale per scuole e pubblico generico, con un'attenzione particolare ai bambini e alle famiglie, fino ad arrivare a un'offerta scientifico-professionale per un'utenza specializzata.

CASA TAFFINI



Casa Taffini, presso Palazzo Taffini d'Acceglio, in Via Sant'Andrea 53 a Savigliano, Cuneo, è un sito di prestigio abitato da fascino antichi e trame contemporanee, un luogo speciale che racchiude la cultura e l'arte, l'esperienza e l'innovazione. Si tratta di una location versatile che si presta a molteplici eventi.

Le proposte

Il **salone d'Onore di Palazzo Taffini** è la cornice ideale per la celebrazione di matrimoni, *meeting* e convegni, aste, concerti e manifestazioni culturali di ogni genere, catering per eventi straordinari.

Storicamente la **Sala degli Dei** era l'appartamento *de société*: qui Maria Cristina di Francia, Duchessa di Savoia, si intratteneva con le Taffini, sue Dame d'onore, conversando di essenze e profumi. La Sala degli Dei, gli ambienti del piano nobile, i due **loggiati** e la **terrazza** rappresentano un unico spazio d'eccellenza particolarmente indicato per ricevimenti, feste private, sfilate di moda, set fotografici e cinematografici.

Il **Giardino dei Sensi** è una zona raccolta e segreta che ospita piante ornamentali e officinali. È la riedizione di un *hortus conclusus*, dove architettura e botanica convivono in un paesaggio di rara bellezza. ^[1]_{SEP} Sullo sfondo, una quinta realizzata con un *berçeau* di rose crea una scenografia romantica che esalta *La Palette del Pittore*, installazione "multisensoriale" dell'artista *Franz Stähler*. Il Giardino dei Sensi è il luogo ideale per accogliere rinfreschi, ricevimenti, feste private e set fotografici. L'adiacente cortile, inoltre, può ospitare strutture per diverse tipologie di eventi, con spazi di servizio attigui.

Composta da 18 postazioni multimediali, l'**Aula Sensoriale** è tra le più innovative in Italia per qualità tecniche e prestazioni nell'analisi sensoriale rivolta ai settori agroalimentare, cosmetico e del benessere. L'Aula è particolarmente indicata per eventi quali degustazioni, presentazioni di prodotti, laboratori a tema, momenti didattici e di formazione per diversi *target*.

BOTTEGA REALE



Bottega Reale, marchio creato in collaborazione con **Associazione Le Terre dei Savoia** e **Castello di Racconigi** per promuovere prodotti del territorio unici per caratteristiche e qualità. Sono presenti due linee: una dedicata al settore agroalimentare “Sapori e aromi per la tavola” e una ai prodotti di cosmesi “Sentori e saperi per il benessere”.

Nel nostro negozio potrai scoprire idee originali per regali, *souvenir*, *gadget* e bomboniere. Ma non è tutto, Bottega Reale nasce come un contenitore d'eccellenza che raccoglie le manifatture aristocratiche ovvero i prodotti di quelle aziende europee che – un tempo o tutt'oggi – sono ancora insignite del titolo di “Fornitori della Real Casa”.

Uno *shopping* esclusivo, possibile solo presso la Bottega Reale, un marchio che è presente a Palazzo Taffini all'interno del *bookshop* di MÚSES e presso il Castello di Racconigi.

antea
Fleurs Comestibles
Fiori Eduli

Il progetto si pone l'obiettivo di riorganizzare la filiera dei fiori commestibili attraverso l'applicazione di innovazioni tecnologiche in grado di valorizzarne gli aspetti legati alla produzione, la qualità, la sicurezza d'uso, il trasporto, la conservazione, la logistica e il marketing.

LA RETE DEI GIARDINI



19

I PROGETTI CONCLUSI

2015

Ente finanziatore: FESR – Alcotra progetto “Officina Aromataria”, fondi propri MÚSES Accademia Europea delle Essenze (aperto dal 26 settembre 2015)

Il progetto ha realizzato:

Una serie di opere artistiche rivolte al tema delle essenze e realizzate da artisti provenienti, oltre che dall'Italia, dal Giappone, dalla Germania, dalla Slovenia (2015);

Un'Aula polifunzionale a Palazzo Taffini (Savigliano), appositamente progettata per l'analisi accademica e sensoriale, con 18 postazioni dotate di software esclusivo, interconnesse via web e attrezzate con le più avanzate tecnologie digitali (2015);

L'allestimento di laboratori dedicati alla produzione di estratti vegetali e di oli essenziali con le migliori e più innovative tecniche a ultrasuoni e con microonde (2016)

2014

Ente Finanziatore: Fondazione Cassa di Risparmio di Torino

Progetto sperimentale di robotica museale “Virgil” con Telecom e Politecnico di Torino presso il Castello di Racconigi.

Fonte di finanziamento: POR FESR REGIONE PIEMONTE 2007-2013

Asse III “Riqualficazione territoriale” - Attività III.1.1 “Tutela dei beni ambientali e culturali”

Progetto **“Sistema integrato delle Residenze Reali, dei Castelli e delle attività produttive di “eccellenza regionale” Recupero e rifunzionalizzazione di attrattori culturali di rilevanza regionale nelle Terre dei Savoia**, mirato a coordinare fondi regionali per interventi infrastrutturali su beni comunali delle città di Savigliano, Lagnasco, Barolo e Costigliole d'Asti.

Il progetto si è focalizzato nello specifico nel recupero architettonico e artistico di **Palazzo Muratori Cravetta a Savigliano**, della manica centrale dei **Castelli di Lagnasco**, del **Castello di Barolo** e di quello di **Costigliole** con annessi giardini storici.

2013

Progetto “Officina Aromataria” - Programma Alcotra 2007-2013

Avvio del Progetto promosso in partnership transfrontaliera con la Communauté des communes du Pays de Forcalquier et de la montagne de Lure, i Pays de Haute Provence e FranceAgriMer. Il progetto ha avuto durata di 24 mesi dal 15 gennaio 2013 al 16 marzo 2015. L'obiettivo è stato quello di avviare un ampio sistema produttivo dedicato alle erbe officinali e aromatiche dei territori, declinate nelle loro applicazioni per il mondo del benessere, della cucina e dell'alimentazione. Un progetto di filiera di respiro internazionale fondato sull'identità dei prodotti, sulla trasparenza dei processi di lavorazione e sulla tutela del consumatore attraverso la creazione di disciplinari trasparenti.

Ente finanziatore: Compagnia di San Paolo - Bando ‘Essenza del Territorio in rete’.

Progetto “Essenza del Territorio, una rete per le vie sabaude dei profumi e dei sapori” focalizzati sull'*hortus romanus* nel parco archeologico di *Augusta Bagiennorum*, e nel giardino rinascimentale dei Castelli Tapparelli d'Azeglio di Lagnasco e nel Giardino delle peonie e dei principini del Castello di Racconigi. Il percorso da reale si è trasformato in virtuale sulla piattaforma itinerari.bottegareale.com che accompagna il visitatore lungo le sue scelte di scoperta, con narrazioni, curiosità, suggerimenti e informazioni.

Ente finanziatore: Fondazione CRT

Numero speciale del *Reisemagazin* dell'Automobile Club tedesco (ADAC) cofinanziato in collaborazione con Ente Turismo Alba, Bra, Langhe e Roero.

Ente finanziatore: Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo

Realizzazione di un Centro di Valorizzazione del Territorio presso i Comuni di Valdieri e di Vicoforte.

Ente finanziatore: Fondazione Cassa di Risparmio di Torino

Realizzazione di un Convegno Interregionale della Stampa Studentesca, con la presenza di oltre 400 studenti liceali di varie regioni ospiti alla Margaria Reale, per un incontro che è stato dedicato al giornalismo e alle nuove professioni nei beni culturali.

2012

Fonte di finanziamento: POR FESR REGIONE PIEMONTE 2007-2013

Progetto infrastrutturale: recupero di beni culturali con piano di sostenibilità produttiva: manica centrale del Castello di Lagnasco, castello di Racconigi, palazzo SOMS Racconigi.

2011

Ente finanziatore: MIUR – Ministero della Ricerca e Università - Bando “Smart cities e innovazione sociale”

Progetto SMART-DMO presentato da alcuni giovani ricercatori della Calabria in collaborazione con Terre dei Savoia (che ne ha finanziato in parte lo studio), Ente Turismo di Alba, Sviluppo Piemonte Turismo e Associazione BTO Educational, per lo scambio interregionale e la sperimentazione sul territorio di un innovativo spazio collaborativo digitale che agevoli gli attori pubblici e privati del turismo nel fare sistema.

2009

Ente finanziatore: Fondazione CRT

Progetto “Istruzione e Osservatorio Permanente Giovani – Editori”

2008

Progetto culturale e di comunicazione a sostegno forte e unitario dell'identità territoriale delle attività di Terre dei Savoia denominato “*LA FABBRICA DELL'800: dall'Azienda della Real Casa alle Terre dei Savoia*”.

Progetto "SlowTourisme" - Programma Alcotra 2007-2013

Terre dei Savoia ha elaborato il **progetto singolo "SlowTourisme"**, facente parte del Piano integrato transfrontaliero (PIT) "MONVISO: l'uomo e le territoire", coordinato dal Parco del Po Cuneese. Il PIT prevedeva sei progetti tra loro interconnessi, volti a promuovere lo sviluppo dell'area del Monviso attraverso le relazioni esistenti tra le persone e il territorio. Terre dei Savoia, in quanto capofila, ha curato la definizione del progetto SlowTourisme in collaborazione con il partner transfrontaliero del Queyras. SlowTourisme mira a valorizzare l'area delle Terre dei Savoia con una strategia di fruizione turistica "lenta" e sostenibile. Una strategia che ha permesso ai turisti, italiani e stranieri, di vivere in modo partecipato e intenso il patrimonio naturale, paesaggistico e architettonico, assaporare le importanti risorse enogastronomiche, conoscendo così attivamente e da protagonisti la nostra storia e cultura.

Il progetto finanziato con i fondi del **Programma Alcotra 2007-2013 ha avuto durata dal 25 gennaio 2010 al 25 marzo 2012**. Nel 2008 si è anche tenuta l'apertura del presidio presso Eataly Torino per l'esposizione di prodotti identitari territoriali. Nel 2010 il progetto ha previsto l'inaugurazione degli uffici presso il Castello di Racconigi e l'apertura della Bottega Reale Museum Supershop realizzata da un team di studiosi, architetti e designer europei con la consulenza artistica della Direzione del Museo Internazionale delle Arti Applicate Oggi di Torino con il fine di valorizzare la tradizione locale d'arte e industria 'neogotica', riletta in chiave contemporanea. Esposizione dei **'fornitori reali'** europei con i loro capi d'opera a fianco degli Artieri contemporanei della cultura materiale. Nel 2011 il progetto ha previsto:

- Percorsi slow per bike e trekking.
- Bottega Reale invitata alla Mostra "*Artieri domani. Il futuro nelle mani*" all'OGR a Torino in occasione del 150° dell'Unità d'Italia.
- Apertura del nuovo punto turistico e di orientamento territoriale a Pollenzo, d'intesa con ASCOM e Comune di Bra, Ente Turismo Alba Bra Langhe Roero, Consorzio Turistico Langhe Monferrato Roero e Agenzia di Pollenzo.
- Realizzazione del sistema audio guide multilingue, con codici QR, a Pollenzo.
- Creazione condivisa del nuovo sito del Parco del Marguareis, compatibile con la piattaforma di Terre dei Savoia.

Ente finanziatore: Regione Piemonte con Legge Regionale n°4 del 24 -01- 2000 Interventi regionali per lo sviluppo, la rivitalizzazione e il miglioramento qualitativo di territori turistici

Lavori infrastrutturali nel Santuario della Vergine del Pilone a Polonghera, dove è sorto un innovativo centro di orientamento e servizi, con annesso "Giardino dei Semplici" con la piantumazione di piante aromatiche ed officinali locali che vengono utilizzate nei vari laboratori didattici sensoriali. Presso il collegio salesiano di Lombriasco sono stati riadeguati e implementati il museo naturalistico e l'archivio Gresino (una eccezionale collezione di un centinaio di erbari di piante autoctone locali).

2007

Soggetto finanziatore: Arcus spa- progetto "Un castello e trenta Comuni"

Apertura dei presidi culturali di Barolo, Fossano, Savigliano e Cherasco.

Soggetto finanziatore: Fondazione Cassa di Risparmio di Torino

Ricerca operativa sul tema: "Da Racconigi tutto intorno nelle Terre dei Savoia. Lettura stratigrafica del paesaggio antropizzato per un progetto di sviluppo sostenibile e di valorizzazione territoriale" in collaborazione con il Politecnico Dipartimento del Territorio, sede di Mondovì.

2006

Soggetto finanziatore: Arcus spa – progetto “Un Castello e trenta Comuni”

Apertura del primo presidio di Racconigi, chiamato “Spazio Theatrum”. Un progetto espositivo e gestionale di valorizzazione delle risorse culturali, economiche e turistiche del territorio.

Inoltre, ha previsto la messa in rete di un gruppo di Comuni Soci tramite infrastruttura informatica, avvio di un ambizioso percorso verso la creazione del distretto turistico “Terre dei Savoia”: Barolo, Bra/Pollenzo, Cherasco, Fossano e Savigliano.

PARTNER STRUTTURATI

- MIBACT
- UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO (*DISAFA e DSTF*)
- UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA E PISA (*DSTF*)
- POLITECNICO DI TORINO (*DAD*)
- MIAC - POLO AGRIFOOD
- ATL CUNEO
- ENTE TURISMO ALBA, BRA, LANGHE E ROERO
- ASSOCIAZIONE PER IL PATRIMONIO DEI PAESAGGI VITIVINICOLI DEL PIEMONTE: LAGHE, MONFERRATO E ROERO
- CREA
- *FAI (Fondo Ambiente Italiano)*
- TELECOM ITALIA
- UESS (*Francia*)
- ISTITUTO ZOOPROFILATTICO TORINO

PRINCIPALI SPONSOR

- EUROPEAN COMMISSION
- FCRT – FCRC – FCRF
- FONDAZIONE SAN PAOLO
- REGIONE PIEMONTE