

# CONCORSO

## ENERGIE CREATIVE



**Concorso letterario sul tema dell'energia sostenibile**

### Regolamento

#### 1. Finalità

Il **Comune di Cavallermaggiore**, nell'ambito della XIX edizione della **Mostra del Libro 2012**, bandisce la prima edizione del concorso letterario sul tema delle energie sostenibili dal titolo ***Energie Creative***. La presente iniziativa si propone di coinvolgere le classi e gli studenti delle Scuole Secondarie di Primo Grado di Cavallermaggiore, e delle scuole Secondarie di Secondo grado sul tema **dell'energia sostenibile**. Ma che cosa significa 'energia sostenibile'? Nel concreto significa che la produzione e il consumo di energia devono essere compatibili con le esigenze dell'ambiente e quindi privilegiare le **fonti rinnovabili**. Un tema di stretta di attualità testimoniato anche dal fatto che l'ONU ha proclamato il 2012 Anno Internazionale dell'Energia Sostenibile per tutti.

## 2. Destinatari

Possono partecipare al concorso gli studenti delle Scuole Secondarie di Primo Grado dell'Istituto Comprensivo di Cavallermaggiore, Caramagna, Murello e Cavallerleone (Scuole Medie) e quelle delle Scuole Secondarie di Secondo grado (Scuole Superiori) dei Comuni limitrofi sia statali sia paritarie: Racconigi, Saluzzo, Savigliano, Bra, Fossano. Possono partecipare anche gli studenti residenti in Cavallermaggiore che frequentano altre Scuole Secondarie di Primo Grado e di Secondo Grado non contemplate nell'elenco precedente. Gli studenti che intendono partecipare sono chiamati a realizzare degli **elaborati testuali** che hanno come oggetto il tema del concorso e quindi la **tutela dell'ambiente**, l'esigenza di trovare **nuove fonti di energia rinnovabile**, il **rispetto del territorio** in cui viviamo, le buone pratiche per diminuire le forme di inquinamento come la **raccolta differenziata**, il **riciclaggio dei rifiuti**, il risparmio dell'acqua e dell'elettricità.

## 3. Tema del Concorso

Quante volte ci è capitato di vedere dei campi con numerosi pannelli solari? Oppure di alzare gli occhi e osservare i tetti delle case e scoprire che al posto delle tegole spiccano luccicanti pannelli che cercano di catturare i raggi del sole? E ancora, attraversando territori particolarmente ventilati, scorgere delle enormi pale che ruotano mosse dal vento. Insomma, il tema della produzione delle energie sostenibili è sotto gli occhi di tutti, tocca la vita quotidiana di ognuno di noi, dai piccoli gesti che compiamo ogni giorno, come aprire l'acqua di un rubinetto o accendere la luce di casa, fino alle scelte economiche che investono le grandi aziende, tanto che si parla sempre più spesso di green economy. Il concorso **Energie Creative** si pone come obiettivo quello di sondare e conoscere il punto di vista dei ragazzi su questi temi per stimolare, attraverso il racconto scritto di fantasia, il reportage di taglio giornalistico o l'intervista, una presa di coscienza sulle problematiche ambientali relative alla produzione e al consumo di energia.

## 4. Sezioni del concorso e tipologia degli elaborati

Il concorso verrà articolato in due sezioni:

- **Sezione A: racconto di fantasia**
- **Sezione B: reportage di taglio giornalistico oppure intervista**

## **SEZIONE A Racconto di fantasia**

### **Traccia**

Il concorrente dovrà inventare una storia con personaggi e luoghi immaginari che ha come argomento le tematiche del concorso. La storia potrà essere ambientata nel passato, ai nostri giorni oppure anche nel futuro.

*A chi è rivolto?*

A chi ama leggere romanzi e racconti ed è dotato di fantasia e inventiva.

*Spunti e proposte su cui lavorare*

Immaginare un futuro dove le fonti di energia derivate da combustibili fossili (petrolio, gas, carbone) si sono completamente esaurite; inventare un racconto ambientato nel passato quando non esisteva l'energia elettrica, l'utilizzo del petrolio ecc. e le fonti primarie erano costituite da fuoco, vento o acqua.

## **SEZIONE B Reportage di taglio giornalistico o intervista**

### **Traccia**

Il concorrente dovrà scrivere un articolo sullo stile di un giornalista che compie un'inchiesta che ha come argomento le tematiche del concorso, oppure un'intervista a uno o più persone la cui esperienza o il cui vissuto abbia come argomento le tematiche del concorso. Quindi, a differenza del racconto di fantasia, il reportage dovrà avere riferimenti a luoghi reali e dovrà riportare fatti veri e non immaginari che sono frutto di una ricerca sul campo. L'intervista presuppone invece la ricerca e il contatto con l'intervistato, la preparazione di una serie di domande e l'intervista vera e propria.

*A chi è rivolto?*

A chi è curioso ed è appassionato di giornalismo, a chi segue l'attualità e la cronaca.

*Spunti e proposte su cui lavorare*

Scrivere un articolo sulle prospettive future delle energie sostenibili; fare una ricerca-inchiesta sulla quantità di energia derivante da fonti rinnovabili che viene prodotta e consumata nel luogo in cui si vive; scoprire il percorso dei rifiuti dalla raccolta differenziata al riciclaggio finale; intervistare un esperto di energie rinnovabili e di tematiche ambientali; intervistare un componente della propria famiglia (magari un nonno) per scoprire il suo punto di vista sulle tematiche del concorso; intervistare un imprenditore della green economy...

Gli elaborati dovranno essere presentati individualmente e non verranno restituiti. Dovranno essere presentati su supporti cartacei e dovranno contenere un testo della lunghezza massima di

5 (cinque) cartelle (massimo 1.500 battute per ogni cartella Fogli A4). Gli elaborati dovranno poi essere presentati in 5 copie di cui 4 copie anonime da mettere a disposizione della commissione giudicatrice e 1 copia sottoscritta dal candidato e riportante le sue generalità, recapito telefonico, indirizzo email, nome della scuola e classe di appartenenza da introdurre in un plico a se stante, chiuso e sigillato senza alcuna indicazione all'esterno.

Si può partecipare con un solo elaborato. L'invio a cura dello stesso partecipante di più elaborati sarà motivo di esclusione dal concorso.

## **5. Criteri per la valutazione degli elaborati**

Gli elaborati saranno sottoposti al giudizio di una giuria che, con la massima obiettività, valuterà le opere in base ai seguenti criteri:

- coerenza con le tematiche del concorso (per tutte le tipologie)
- originalità nei contenuti (per tutte le tipologie)
- creatività e fantasia (soprattutto per i racconti)
- efficacia nella comunicazione e nell'esposizione (soprattutto per il reportage)
- aderenza alla realtà trattata (soprattutto per il reportage)
- originalità nelle domande e capacità di stimolare le risposte (soprattutto per l'intervista)
- cura nell'impaginazione dell'elaborato

La Commissione Giudicatrice di cui al successivo punto 8) procederà ad attribuire a ciascun elaborato – sulla base di una valutazione discrezionale – un punteggio complessivo massimo di 100/100. Successivamente la stessa Commissione Giudicatrice procederà alla formazione di una graduatoria finale, sulla base del punteggio conseguito da ciascun partecipante e proclamerà vincitori il primo classificato in ciascuna delle due sezioni e per ciascuno dei due ordini di scuola, ossia coloro che avranno conseguito il punteggio più elevato:

Primo Classificato - Scuola Secondaria di Primo Grado - Sezione A racconto di Fantasia

Primo Classificato - Scuola Secondaria di Secondo Grado - Sezione A racconto di Fantasia

Primo Classificato - Scuola Secondaria di Primo Grado - Sezione B reportage o intervista

Primo Classificato - Scuola Secondaria di Secondo Grado - Sezione B reportage o intervista

In caso di circostanze non previste nel presente bando è facoltà della Commissione Giudicatrice individuare la soluzione più appropriata. La Giuria si riserva inoltre la facoltà di attribuire premi e menzioni speciali per gli autori e le opere che potranno essere ritenute meritevoli.

## 6. Iscrizione e termine di consegna degli elaborati

I concorrenti che intendono partecipare al concorso dovranno inviare alla seguente email [info@liberlab.it](mailto:info@liberlab.it) la scheda di iscrizione (allegato A) entro le ore **12.00 del 15 giugno 2012**. La scheda di iscrizione al concorso può essere scaricata dal sito del Comune di Cavallermaggiore: <http://www.comune.cavallermaggiore.cn.it/>. Una volta fatta l'iscrizione al concorso, gli elaborati dovranno pervenire **entro e non oltre le ore 12.00 del 15 ottobre 2012** (farà fede il timbro postale o il timbro di ricevuta apposto dall'Ufficio preposto per la consegna a mano). Viene sottolineato che la partecipazione al presente concorso letterario è gratuita. Non saranno presi in considerazione le iscrizioni o gli elaborati prevenuti oltre il termine perentorio di cui sopra.

## 7. Spedizione degli elaborati

Al fine di garantire la massima regolarità al concorso, gli elaborati (**in 4 copie**) vanno inseriti in una busta sigillata rigorosamente anonima (**BUSTA A**). Assieme all'elaborato il concorrente dovrà allegare un'altra busta sigillata (**BUSTA B**) contenente:

- una copia dell'elaborato presentato, sottoscritta dall'autore
- titolo dell'opera
- cognome e nome, classe e scuola frequentata
- indirizzo della scuola e recapito telefonico e e-mail.

Sulla busta A dovrà essere indicata soltanto la tipologia dell'elaborato (racconto oppure reportage/intervista e il grado di appartenenza della scuola e cioè Scuola Secondaria di Primo Grado oppure Scuola Secondaria di Secondo Grado ). Le due buste (A e B) andranno poi inserite in una terza busta (**BUSTA C**) sulla quale dovrà essere indicato "PARTECIPAZIONE CONCORSO LETTERARIO "ENERGIE CREATIVE" DEL COMUNE DI CAVALLERMAGGIORE" e spedita, con i dati del mittente, presso:

**Società LiberLab**

**Corso Isoardi 60/a**

**12038 Savigliano (CN).**

In alternativa il plico potrà essere consegnato a mano al medesimo indirizzo. Si ribadisce inoltre che quanto percepito oltre la data di scadenza non sarà ritenuto valido. Gli elaborati consegnati non verranno restituiti e rimarranno, pertanto, di proprietà del Comune di Cavallermaggiore – Mostra del Libro.

## 8. Commissione giudicatrice

Gli elaborati saranno sottoposti al giudizio di una giuria che sarà presieduta da due presidenti di chiara fama: il giornalista scientifico **Piero BIANUCCI** e il romanziere **Enrico PANDIANI**. Affiancheranno i presidenti 10 giurati scelti nel mondo della scuola, delle associazioni, della società civile, dell'editoria, del giornalismo e dell'imprenditoria green economy, oltre un consigliere comunale all'uopo individuato. La giuria verrà nominata con provvedimento del Sindaco del Comune di Cavallermaggiore. I componenti della giuria si riuniranno in due sessioni: una valuterà gli elaborati proposti dai concorrenti della Scuola Secondaria di Primo Grado, l'altra valuterà gli elaborati proposti dai concorrenti delle Scuole secondarie di Secondo Grado. Il giudizio della giuria è insindacabile, inappellabile e non impugnabile. I componenti della giuria saranno pubblicati sul sito del comune di Cavallermaggiore (<http://www.comune.cavallermaggiore.cn.it/>).

## 9. Premiazione

La giuria decreterà vincitori quattro elaborati:

1° classificato - Scuola Secondaria di Primo Grado - Sezione A racconto di Fantasia

1° classificato - Scuola Secondaria di Secondo Grado - Sezione A racconto di Fantasia

1° classificato - Scuola Secondaria di Primo Grado - Sezione B reportage o intervista

1° classificato - Scuola Secondaria di Secondo Grado - Sezione B reportage o intervista

Il premio, per ognuno dei vincitori, consiste in un buono da Euro 100,00 da spendere presso una serie di esercizi commerciali di Cavallermaggiore e Comuni limitrofi. L'elenco degli esercizi commerciali verrà comunicato sul sito del Comune di Cavallermaggiore.

I concorrenti che si classificheranno al secondo e terzo posto riceveranno una segnalazione speciale da parte della giuria che si riserva la facoltà di rilasciare delle menzioni speciali per alcuni elaborati ritenuti meritevoli.

La premiazione avverrà durante la XIX edizione della Mostra del Libro di Cavallermaggiore, a dicembre (data e orario da definire) presso la Sala Polifunzionale in Piazza Vittorio Emanuele. Gli autori dovranno ritirare personalmente i premi o delegare persone di loro fiducia.

## **10. Pubblicazione del bando ed eventuali integrazioni**

Il Comune di Cavallermaggiore pubblicherà la scheda di iscrizione e il bando del concorso sul proprio sito istituzionale (<http://www.comune.cavallermaggiore.cn.it/>) in modo tale da poter essere scaricato da tutti coloro che intendono partecipare. Il Comune di Cavallermaggiore si riserva di integrare, dandone comunicazione sul sito, il presente regolamento, al fine di garantire la correttezza del concorso. Gli iscritti al concorso potranno contattare la Sig.ra **Chiara Pegoraro**, inviando una e-mail ai seguenti indirizzi: [chiara.pegoraro@archiworldpec.it](mailto:chiara.pegoraro@archiworldpec.it) - [chiarapegoraro@hotmail.com](mailto:chiarapegoraro@hotmail.com) che si renderà disponibile a fornire suggerimenti e indicazioni sulla realizzazione degli elaborati.

## **11. Accettazione norme e diritti**

La partecipazione al concorso implica, da parte di ogni concorrente, l'accettazione e il rispetto incondizionato di tutti gli articoli del presente Bando nonché del giudizio insindacabile della Commissione Giudicatrice (senza cioè l'obbligo di darne comunicazione agli interessati). L'inosservanza di una qualsiasi delle norme ivi stabilite costituisce motivo di esclusione dal premio. Inoltre accettando il presente regolamento ogni autore consente l'utilizzo delle opere inviate per tutte le attività relative allo svolgimento del concorso, senza aver nulla a pretendere in merito.

L'accettazione del presente regolamento e l'iscrizione al concorso includono l'autorizzazione tacita al trattamento dei dati personali come previsto dal D.Lgvo. n. 196/2003 s.m.i. nell'ambito delle attività inerenti allo svolgimento del concorso stesso.

***Li***

Il Sindaco  
(Cav. Antonio PARODI)

L'Assessore Comunale  
(Davide SANNAZZARO)